VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018

Proty boty, sekce Cyranovy boty, z. s.

Proty boty

Proty boty, sekce Cyranovy boty, z. s.

Svatopluka Čecha 1405/35a
612 00 Brno
www.protyboty.cz
Proty boty

Spisová značka: L 2036 vedená u Krajského soudu v Brně
IČ: 040 43 561
č. ú.: 2000896264/2010

Organizační struktura

Statutární orgán - výbor pobočného spolku

Kateřina Hanzlíková, *předsedkyně pobočného spolku*
Vedoucí skupiny Proty boty od roku 2010. Ve skupině působí jako režisérka, choreografka, pedagožka a tanečnice. Absolventka čtyřletého psychoterapeutického výcviku Taneční a pohybové terapie v Prazea absolventka oboru Taneční a pohybová terapie na PdF Univerzity Palackého v Olomouci. Učí současný tanec, kontaktní improvizaci a děti předškolního věku, vede terapeutické skupiny seniorů a psychiatrických klientek.

Jitka Mozorová, *místopředsedkyně pobočného spolku*

Marek Bula, *místopředseda pobočného spolku*

Členské schůze:
Kateřina Hanzlíková, Jitka Mozorová, Marek Bula, Petra Wagnerová, Dominika Miková, Janka Andorová, Zilda Barthes, Jan Ondruch, Karolína Balcárková

Účelem pobočného spolku je:

- vytváření pohybových a tanečně divadelních inscenací prezentovaných na veřejnosti ke kulturním účelům;
- zdokonalení se v oblasti tance a neverbální komunikace;
- vzájemná integrace zdravých tanečníků a tanečníků se zdravotním znevýhodněním a bourání bariér mezi nimi;
- pořádání lekcí a workshopů pro veřejnost s cílem propagovat integrovaný tanec;
- rozvoj estetického cítění a zájmu o kulturní dění;

Idea, poslání a cíle organizace

Integrovaná taneční skupina Proty boty je sekcí souboru Cyranovy boty, který funguje od roku 2001 ve Středisku volného času Lužánky.

Jsme integrovaná taneční skupina, která propojuje lidi s fyzickým či mentálním znevýhodněním a bez něj. Věnujeme se tanečnímu a pohybovému divadlu. Využíváme zejména technik současného tance, ale i možností, které nabízí taneční terapie. Naším prvotním cílem je tvorba představení, proto se učíme vnímat a chápat své tělo jako prostředek ke komunikaci, k vyjadřování se na jevišti a k prezentaci myšlenek a pocitů. Při tvorbě přihlížíme zejména ke specifičnosti každého z tanečníků a pracujeme s jejich individuální osobností. Snažíme se především propagovat myšlenku, že tančit a hýbat se může každý bez rozdílu. Integrovaný tanec chápeme nejen jako sociální projekt, ale jako plnohodnotnou uměleckou formu, která má své specifické požadavky na estetické vnímání diváka. Jde nám také o změnu pohledu společnosti na toto taneční odvětví, která s sebou nese respektování odlišností a bourání pomyslných bariér. Spolupracujeme s Fakultou sportovních studií, s bezbariérovým Divadlem Barka a se sdružením Tanec a handicap. Každým rokem uvádíme jednu autorskou premiéru a účastníme se akcí a festivalů po celé ČR.

Činnost v roce 2018

Projekty:

„SVOBODA VS. HRANICE“ – celovečerní představení
„PRO.POJENÍ“ – komunikace tancem, celoroční činnost

Činnost integrované skupiny během roku:

- **pravidelná setkání v Divadle Barka**
  - 15.00–15.45 dětská skupina
  - 16.00–17.00 individuální tréninky
  - 17.00–18.00 integrovaný tanec (otevřená hodina)
  - 18.00–19.00 příprava představení
- **víkendová soustředění**
- **nastudování celovečerního představení a kratších tanečních choreografií**
- **Tanec na přidanou – benefiční večer v Divadle Barka**
- **vystoupení na plesích, uměleckých festivalech a dalších akcích**
- **workshopy pro tanečníky skupiny Proty boty**

V roce 2018 vznikla ve společném projektu Svoboda vs. hranice tato představení:

- **Funny games**, celovečerní taneční představení

Představení se velmi volně inspirovalo filmem Funny games od režiséra M. Hanekeho. Choreografka se prostřednictvím tohoto představení ptá, kde jsou hranice mezi hrou a realitou a kdo vytváří jejich pravidla. Toto téma převádí i na vztahovou rovinu. Na realizaci představení se podíleli dva tanečníci se znevýhodněním a dva tanečníci bez znevýhodnění. Podle plánu s tanečníky na jevišti živě vystupovala i hudebnice Markéta Lisá.

- **Hranice svobody, svoboda hranice**, celovečerní taneční představení

V tomto představení se vydala choreografka spolu s tanečníky cestou objevování pojmů svoboda a hranice a nechali je na sebe působit, jak fyzicky tak psychicky. Choreografii hudebně doprovázeli profesionální hudebníci manželé Havlovi. Na představení se dále podílely tři tanečnice bez znevýhodnění a jedna se znevýhodněním.

Dále pak vznikla další dvě kratší taneční představení:

- **Hraničníci**

Duet Milana Zemana a Marka Buly, který je součástí představení Funny games, volně inspirovaného stejnojmenným filmem režiséra M. Hanekeho.

- **Na hranici**

Duet Dominiky Mikové a Petry Wagnerové je součástí představení Funny games, které je volně inspirováno stejnojmenným filmem M. Hanekeho.

V roce 2018 vystupovala taneční skupina Proty boty na těchto akcích a festivalech:

- Ples plaveckého klubu SK Kontakt Brno (6. 1.)
- Premiéra projektu Svoboda vs. hranice (3. 4.), Divadlo Barka Brno
- Repríza projektu Svoboda vs. hranice (19. 5.), Divadlo Barka Brno
- Taneční večer Proty boty (31. 5.), v Café Práh v Brně, spojený s debatou mezi členy skupiny Proty boty a diváky a s promítáním fotografií a videozáznamů starších představení skupiny
- Workshopy a taneční představení Proty boty a Ich bin o.k. (16. - 17. 6.), Vídeň
- Festival integrované tvorby FESTiN (12. 10.), Divadlo Barka Brno, host: Ich bin o.k. (Vídeň)
- Akce Unie pečujících (24. 11.), Café Práh Brno
- Impact Hub MashUp vol. 20 (29. 11.), prezentace Proty boty v Impact Hub v Brně
- Tanec na přidanou, benefiční večer Proty boty (30. 11.), Divadlo Barka Brno

Pravidelná setkání v Divadle Barka

Setkání skupiny Proty boty probíhaly každé úterý od 15 do 19 hodin a byly rozděleny do čtyř částí:

1. 15–15.45 h. integrovaný tanec pro děti (od září roku 2018),
2. 16–17 h. individuální příprava pod vedením lektorky,
3. 17–18 h. otevřená hodina integrovaného tance,
4. 18–19 h. příprava představení.

Závěrečná zpráva o průběhu projektu celoroční činnosti s názvem PRO.POJENÍ

Integrovaná taneční skupina Proty boty si v rámci své celoroční činnosti stanovila tyto cíle:

- **vzájemnou integraci** zdravotně znevýhodněných tanečníků a tanečníků bez znevýhodnění
- **rozšíření skupiny o lektory a choreografy** a jejich další vzdělávání.

V roce 2018 vznikl projekt **Svoboda vs. hranice,** při kterém se realizovaly dvě taneční představení na stejné téma. Každé z představení tvořila jiná choreografka spolu s tanečníky. Vzájemná integrace tanečníků probíhala jak během zkoušek a soustředění na představení, tak i během pravidelných setkání skupiny. Z tohoto projektu vznikly dvě představení (*Funny games*, režie: Kateřina Hanzlíková; *Hranice svobody, svoboda hranice*, režie: Tereza Lepold Vejsadová) a dále pak kratší choreografie (*Hraničníci* a *Na hranici*).
Podle plánu se uskutečnily individuální tréninky s tanečníky se znevýhodněním a tanečně pohybové tréninky, na kterých se setkávali tanečníci se znevýhodněním i bez něj.
V září vznikla **dětská integrovaná skupina** spolu s nápadem vytvořit interaktivní představení pro děti.
Podařilo se nám také zrealizovat dva **workshopy s externími lektory** (červen: Michal Chovanec, říjen: Hana Hledíková) a choreografky a lektoři skupiny Proty boty absolvovali několik specializovaných seminářů a workshopů.

Dalšími dílčími cíli, které si skupina Proty boty stanovila bylo:

- **prohloubení** již navázaných vztahů a **kontaktů se zahraničními soubory** podobného typu
- **propojení** dosavadní práce **s profesionály z oblasti produkce a propagace** uměleckých aktivit.

V červnu proběhlo setkání s vídeňským inkluzivním souborem **Ich bin o.k.** Toto víkendové setkání zahrnovalo sérii workshopů, na kterých se střídaly lektorky z obou skupin, dále pak vznik kratší choreografie, která byla uvedena na závěrečném večeru skupiny Ich bin o.k. Vídeňská skupina potom vystoupila 12. 10. jako host Proty boty na festivalu integrované tvorby FESTiN, který se uskutečnil v Divadle Barka v Brně.
Díky získané dotaci jsme také mohli začít pracovat na **rozšiřování webového portálu Proty boty** o možnost překladu stránek do anglického jazyka. Bylo také natočena videonahrávka představení *Však já se do toho vpravím* pro potřeby prezentace na tanečním festivalu ve Španělsku, ale i jinde.

V rámci propojení naší práce s profesionály v oblasti produkce a propagace byl v září roku 2018 vyhlášen **konkurz na produkční do skupiny Proty boty** a v říjnu byl ustanoven tým našich dalších spolupracovníků, který zahrnuje kromě produkční také PR specialistku, interního grafika a fotografa.

Na projektu se podíleli:

Vedení skupiny	Kateřina Hanzlíková, Jitka Mozorová, Marek Bula
Režie, choreografie	Kateřina Hanzlíková, Tereza Lepold Vejsadová
Lektorské vedení tréninků	Kateřina Hanzlíková, Jitka Mozorová
Hudební doprovod	Manželé Havlovi, Markéta Lisá
Světelný design	Jitka Sedláková
Kostýmní výtvarnice	Jindra Rychlá
Produkce	Mila Vašíčková, Karolína Balcárková
PR	Jaroslava Šimáková
Tanečníci	Jana Bartošková, Marek Bula, Dominika Miková, Barbora Sochová, Mila Vašíčková, Petra Wagnerová, Milan Zeman

Hospodářská zpráva za rok 2018

Příjmy

Převod z roku 2017	22 753,- Kč
Dotace Statutárního města Brna	88 000,- Kč
Dotace MČ Brno – Královo Pole	15 000,- Kč
Dotace Ministerstvo kultury	29 750,- Kč
Dotace Jihomoravský kraj	49 000,- Kč
Členské příspěvky	3 500,- Kč
Vstupné, odměny za vystoupení	9 160,- Kč
Příjmy celkem	**217 163,- Kč**

Výdaje

Nájemné, pronájem prostor	58 900,- Kč
Materiál	28 000,- Kč
Propagace	10 350,- Kč
Cestovné	3 665,- Kč
Služby osobní náklady honoráře	37 000,- Kč
Služby osobní náklady DPP	54 779,- Kč
Služby spoje	6 529,- Kč
Výroba záznamového média	3 630,- Kč
Fotodokumentace	1 892,- Kč
Občerstvení	842,- Kč
Ostatní výdaje	11 801,- Kč
Výdaje celkem	**217 388,- Kč**

Poděkování

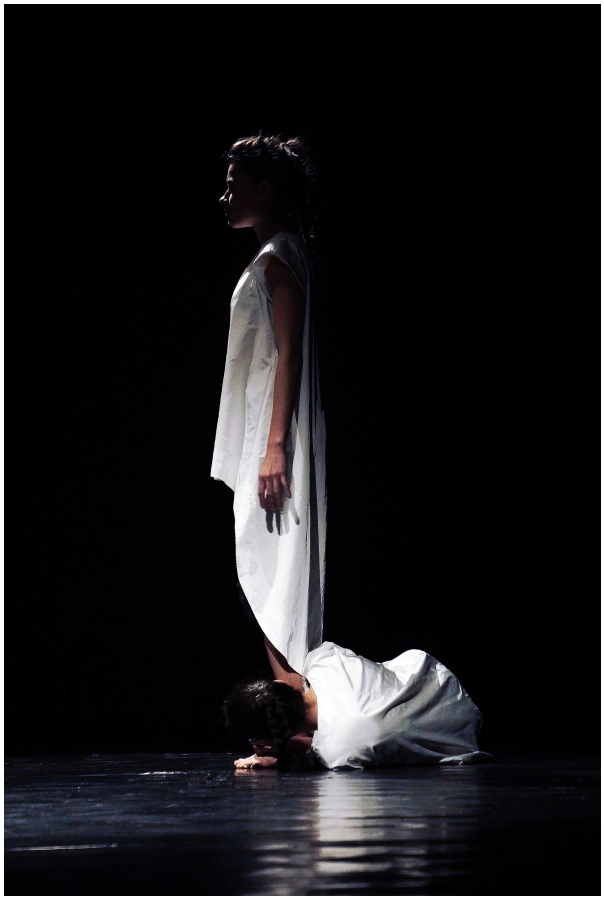
Děkujeme Statutárnímu městu Brno a Jihomoravskému kraji za dotaci, díky které jsme mohli realizovat celoroční činnost **PRO.POJENÍ**.
Děkujeme Ministerstvu kultury a Městské části Brno-Královo Pole za finanční podporu na tvorbu celovečerního představení a kratších představení na téma **Svoboda vs. hranice.**

Dále děkujeme:

- Divadlu Barka, jm. Zdence Vlachovské, za poskytování zázemí pro činnost integrované skupiny a dále pak Josefu Fialovi za technickou pomoc;
- Dagmar Maškové za pomoc při tvorbě webových stránek;
- Haně Němečkové, Radimu Dibdiakovi a Petře Šiškeové za fotodokumentaci;
- Mile Vašíčkové, Lence Bartoškové a Pavlovi Mrázkovi za jejich obětavou pomoc při fungování skupiny;
- dobrovolníkům, jm. Jakubovi Václavkovi, Tomáši Svobodovi a Viktorovi Jelenovi;
- Luisovi Fernandovi, Vladimíru Melekymu a Janovi Benkovičovi za individuální výpomoc;
- Davidu Synákovi za zapůjčení dodávky.

Divákům a přátelům za jejich přízeň, hodnocení a účast na našich akcích.

Svoboda versus hranice



Tréninky a soustředění

Proty boty, sekce Cyranovy boty, z. s.
Svatopluka Čech 1405/35a
612 00 Brno
---
www.protyboty.cz
FB Proty boty
protyboty@gmail.cz

Termín vydání: duben 2019