

Proty boty, sekce Cyranovy boty, z.s.

# Výroční zpráva 2022

Svatopluka Čecha 1405/35a 612 00 Brno

Spisová značka: L 2036 vedená u Krajského soudu v Brně

IČ: 040 43 561

[www.protyboty.cz](http://www.protyboty.cz)

č. ú.: 2000896264/2010

# Organizační struktura

Statutární orgán - výbor pobočného spolku

Kateřina Hanzlíková,  
předsedkyně pobočného spolku



Působí jako umělecká vedoucí spolku Proty boty, režisérka, choreografka, lektorka a tanečnice. Je absolventkou čtyřletého psychoterapeutického výcviku Tanečně pohybové terapie v Praze. Lektoruje integrační kurz V těle doma pro lidi s handicapem a bez, kurzy kontaktní improvizace pro dospělé a pro rodiče a děti. V minulosti vedla terapeutické skupiny seniorů a psychiatrických klientek.

Jitka Mozorová,  
místopředsedkyně  
pobočného spolku



Dominika Miková,  
členka výboru  
pobočného spolku



Členská schůze: Kateřina Hanzlíková, Jitka Mozorová, Dominika Miková, Marek Bula, Petra Wagnerová, Eliška Kučerová, Tomáš Král, Jiří Žákovský, Lenka Skurská, Michal Crhonek.

# Idea, poslání a cíle organizace

Proty boty jsou nezisková organizace, která funguje jako pobočný spolek spolku Cyranovy boty, který byl založen v roce 2001. Jediným způsobem využívá pohyb a tanec jako prostředek pro uměleckou, vzdělávací a terapeutickou činnost. Vytváří respektující prostor pro lidi s handicapem i bez, aby mohli prostřednictvím tanečního pohybu rozvíjet svůj potenciál.

Naší vizí je pomocí tance tvořit společnost, kde se člověk cítí a je vnímán jako jedinečný.

Propagujeme a naplňujeme myšlenku, že tančit a vyjadřovat se pohybem může každý bez rozdílu.

Naše hlavní činnost zahrnuje činnost kulturní, sociálně-terapeutickou a osvětovou.

V rámci kulturní činnosti se věnujeme integrovanému tanci a tvorbě autorských tanečních představení. Tuto činnost chápeme nejen jako sociální projekt, ale jako plnohodnotnou uměleckou formu, která předpokládá u diváka otevřené estetické vnímání. Jde nám mimo jiné i o změnu pohledu společnosti na toto taneční odvětví, která s sebou nese respektování odlišností a bourání pomyslných bariér.

Cílem osvětové činnosti je seznamovat veřejnost s integrovaným tancem jako plnohodnotnou uměleckou disciplínou a seznamovat odborníky pomáhajících profesí s terapeutickým využitím pohybu a tance při práci s lidmi s handicapem.

Cílem sociálně-terapeutické činnosti je integrace lidí s handicapem do společnosti a podpora jejich celkového rozvoje prostřednictvím integračních a terapeutických tanečních aktivit.

Vedlejší činnost spolku je zaměřená na pořádání tanečních a pohybových kurzů a workshopů pro širokou veřejnost a na pořádání vzdělávacích programů pro mateřské školy.

“Rok 2022 vnímám osobně jako příjemný návrat k tomu, abychom mohli po dlouhém covidovém “hladovění” předávat své umění, ať už na poli uměleckém nebo terapeutickém, opět živou formou. Konečně bylo možné odehrát plánovaná představení v plném rozsahu a setkávat se s účastníky našich kurzů a workshopů na živo. Co však k naší lítosti stále nebylo možné uskutečnit, byly výjezdy do zahraničí.

V roce 2022 jsme se v rámci umělecké činnosti zaměřili zejména na reprízování představení, která vznikla v předešlém roce. Proběhly tedy reprízy představení Samo.ty, Tak blízko a přece tak daleko a Nejsi sám. Pro všechna představení bylo specifické, že byla uvedena mimo divadelní prostor. Některá přímo ve veřejném prostoru, další pak na netradičních místech jako byly prostory muzeí, vily Low Beer nebo industriální prostor organizace Industria. Otevřeli jsme tak možnost setkat se i s jinými diváky než obvykle.

Dál také, už třetím rokem, pokračoval náš projekt Kolotoč, v rámci kterého jsme odehráli 17 představení Slon a mravenec pro děti a odprezentovali 8 workshopů Slon a mravenec pro základní a mateřské školy a také pro veřejnost. Koncem roku pak proběhl tradiční benefiční večer s názvem Tanec na přidanou, tentokrát v netradičních prostorách Industry. Setkání bylo opět velkým poděkováním hlavně směrem k našim divákům a podporovatelům.

V rámci sociálně-terapeutické činnosti jsme udělali jako organizace přelomový krok tím, že jsme otevřeli taneční kroužek pro děti s handicapem. Ukázalo se, že o takový typ volnočasové činnosti s terapeutickým přesahem je zájem, a to nás velmi těší. Věnovali jsme se individuálním terapeutickým setkáním s dospělými klienty a realizovali jsme několik skupinových setkání pro sociální organizace a speciální školní instituce. Pokračoval kurz

V kontaktu pro rodiče a děti a integrační kurz V těle doma, který skrze tanec propojuje lidi s handicapem a bez. Novinkou byl pak od září otevřený kurz s terapeutickým přesahem Skontaktuj se, který byl určený pro dospělé zájemce o pohyb a tanec.

V roce 2022 směřujeme naši práci stále více terapeutickým směrem a jsem za to velmi ráda. Vnímám totiž, že toto nové nasměrování přináší obohacení nejen nám jako organizaci, ale zejména našim klientům.”

Kateřina Hanzlíková, předsedkyně pobočného spolku

# Kulturní činnost

Kulturní činnost spolku  
zahrnovala tyto aktivity:

- reprízy tanečního představení Tak blízko a přece tak daleko,
- repríza tanečního představení Samo.ty,
- projekt Kolotoč (taneční představení pro děti Slon a mravenec),
- benefiční večer organizace Proty boty - Tanec na přidanou,
- účast na festivalech v ČR,
- vystoupení na dalších akcích.

**Reprízy tanečního představení Tak blízko a přece tak daleko**  
(reprízy: 14. 2. 2022, 3. 10. 2022, 25. 10. 2022, 24. 11. 2022)

Představení, kde tančí 2 tanečníci se znevýhodněním a 2 tanečníci bez znevýhodnění. Představení bylo ve zkrácené podobě uvedeno jako součást celovečerního představení Samo.ty. Tématem je stejně jako v představení Samo.ty zkoumání pocitu samoty.

Nakolik se můžeme cítit samotní uprostřed davu lidí? A nakolik se můžeme cítit součástí společenství v osamění? A není nejprve potřeba přiblížit se sám k sobě skrze samotu, abychom se mohli bezpečně přiblížit i k ostatním?

V roce 2022 se v rámci projektu **Repete** uskutečnily 4 reprízy představení **Tak blízko a přece tak daleko**, a to v nevidadelních prostorách, kde mohla vizuální síla tohoto představení vyniknout. Představení se tedy odehrála v prostorách Uměleckoprůmyslového muzea v Brně, dále pak v refektáři Mendelova muzea, ve vile Low Beer a v prostoru organizace Industra.



## Repríza tanečného predstavení Samo.ty

(premiéra 14. 9. 2021, Moravské nám. v Brně)

Predstavení, ve kterém tančí šest dospělých tanečníků, z toho dva tanečníci se znevýhodněním. Tématem je zkoumání pocitu samoty.

Kolik podob může mít samota?

Její obejmutí může být sladké, ale i hořké. Laskavé, ale i svazující. Smutné, ale i radostné. Může být vězením, nebo naopak otvírat dveře. Nakonec však nikdy nejsme sami. Znovu a znovu můžeme objevovat sami sebe...

V roce 2022 proběhla v rámci projektu **Repete** jedna repríza představení **Samo.ty** na Moravském náměstí v Brně.





## Projekt Kolotoč

Projekt Kolotoč je série repríz interaktivního představení **Slon a mravenec** pro mateřské a základní školy. Taneční pohádka **Slon a mravenec** volně adaptuje stejnojmennou knihu pro děti od známé české spisovatelky a výtvarnice Daisy Mrázkové. Hlavním tématem a posláním pohádky je **přijímání odlišností**. Pohádka je určena **pro děti od 3 do 8 let a je interaktivní** (děti sedí přímo na jevišti, kde se děj pohádky odehrává, a během představení jsou několikrát vyzvány ke společnému tanci s hlavními představiteli). Představitelkou jedné z tanečních rolí je i tanečnice se znevýhodněním.

Každý jsme jináč. Pokud však někoho máme rádi doopravdy, tak se vším, co k němu patří... Příběh o velkém přátelství a odvaze malinkého mravence, velkého slona a milující veverky.

Školy měly možnost za námi buď přijet do našeho domovského Divadla Barka a nebo si objednat naše představení do svých vlastních prostor. Novinkou v tomto roce byla možnost si objednat i workshop **Slon a mravenec** na téma odlišnosti a integrace ve společnosti.

V roce 2022 jsme odehráli celkem 17 představení pohádky **Slon a mravenec** pro mateřské a základní školy a na různých akcích pro děti a veřejnost a uskutečnilo se 8 workshopů **Slon a mravenec**.



## Benefiční večer organizace Proty boty - Tanec na přidanou

Jako každý rok, tak i v roce 2022 pořádala organizace Proty boty benefiční večer s názvem Tanec na přidanou. Tentokrát se však benefiční večer neuskutečnil v Divadle Barka, ale v prostorách organizace Industra. Součástí benefičního večera bylo uvedení představení Tak blízko a přece tak daleko. Jako hosté vystoupili na představení hudebníci Rickard Persson a Antonín Koutný, alias TEVE.

V rámci benefičního večera proběhla ještě módní přehlídka kostýmů z představení taneční skupiny Proty boty, výstava fotografií z představení skupiny a také byl uvedený workshop pro děti na téma pohádky Slon a mravenec. Celým večerem provázela diváky moderátorka Hana Tomaščíková. Finanční příspěvky získané prostřednictvím benefičního večera budou dále použity na aktivity celé organizace Proty boty.





## Účast na festivalech v ČR

V roce 2022 jsme se zúčastnili v období letních prázdnin festivalu **Quijotova šedesátka** v Lipnici nad Sázavou, kde jsme tentokrát uvedli představení **I still haven't found what I'm looking for**.

V říjnu jsme pak vystoupili na festivalu inkluzivní tvorby **FestIn**, který pořádá Divadlo Barka v Brně. Uvedli jsme tu naše taneční představení pro děti **Slon a mravenec**.

V roce 2022 jsme se opět nemohli zúčastnit **festivalu Vibe** v rakouské Vídni. Festival byl zrušen z důvodu možného šíření nemoci Covid-19. Bohužel byl v tomto roce zrušen také **Festival Inclusive Dance**.

## Vystoupení na dalších akcích

V roce 2022 jsme vystoupili na plese naší spřízněné organizace Kontakt bB s představením **Nejsi sám**. Stejně představení jsme pak uvedli na plaveckých závodech v Praze a v rámci Brněnských dnů pro zdraví, kterých jsme se letos opět účastnili, na Moravském náměstí v Brně. Na Moravském náměstí v Brně bylo představení **Nejsi sám** uvedeno také v rámci oslav Mezinárodního dne tance.

V roce 2022 zhlédlo představení taneční skupiny **Proty Boty** přibližně 1400 diváků.

## Kulturní činnost - realizované akce a vystoupení

Datum	Realizované akce a vystoupení	Kde
12. ledna	Kolotoč - Slon a mravenec, 2 představení, 2 workshopy pro děti	ZŠ Horníkova Brno
22. ledna	Nejsi sám - ples organizace Kontakt Bb	Brno
11. února	Tak blízko a přece tak daleko - zkouška	Kmen Brno
14. února	Tak blízko a přece tak daleko, představení	UMPRUM Brno
29. března	Kolotoč - Slona a mravenec, 1 představení, 1 workshop pro děti	ZŠ Letokruh, Brno
26. dubna	Kolotoč - Slon a mravenec, 2 představení a 2 workshopy pro děti	ZŠ Staňkova, Divadlo Barka Brno
30. dubna	Nejsi sám - Mezinárodní den tance	Moravské nám. Brno
2.-5. května	Samo.ty - zkoušky	Moravské nám. Brno
7. května	Nejsi sám - plavecká soutěž	Praha
30. května	Nejsi sám - Brněnské dny pro zdraví	Moravské nám. Brno
31. května	Kolotoč - Slon a mravenec, 1 představení	LMŠ Šiška, Brno
22. června	Samo.ty - zkouška	Moravské nám. Brno
23. června	Samo.ty - zkouška	Divadlo Barka Brno
27. června	Samo.ty - představení	Moravské nám. Brno
28. června	Kolotoč - Slon a mravenec, 1 představení	Židovská obec Brno
30. července	I still haven't found what I'm looking for - festival Quijotova 60	Lipnice nad Sázavou
27. září	Kolotoč - Slon a mravenec, 2 představení, 2 workshopy pro děti	LMŠ Sedmikrásek, Dětská skupina Pastelky - Babice nad Svitavou
3. října	Tak blízko a přece tak daleko	Mendelův refektář Brno
20. října	Kolotoč - Slon a mravenec, FestIn	Divadlo Barka Brno
25. října	Tak blízko a přece tak daleko	Vila Low Beer Brno
15. listopadu	Kolotoč - Slona a mravenec, 1 představení pro děti	MŠ Olšany, LMŠ Zahrada
24. listopadu	Benefiční večer Tanec na přidanou (workshop Slon a mravenec, představení Tak blízko a přece tak daleko)	Industra, Brno
29. listopadu	Kolotoč - Slon a mravenec, 2 představení, 2 workshopy	WZŠ Brno, -Divadlo Barka Brno
1. prosince	Kolotoč - Slon a mravenec, 1 představení	Kvasice
4. prosince	Kolotoč - Slon a mravenec, 1 představení	Divadlo Barka Brno
14. prosince	Kolotoč - Slon a mravenec, 2 představení pro děti	Kroměříž

# Sociálně-terapeutická a osvětová činnost

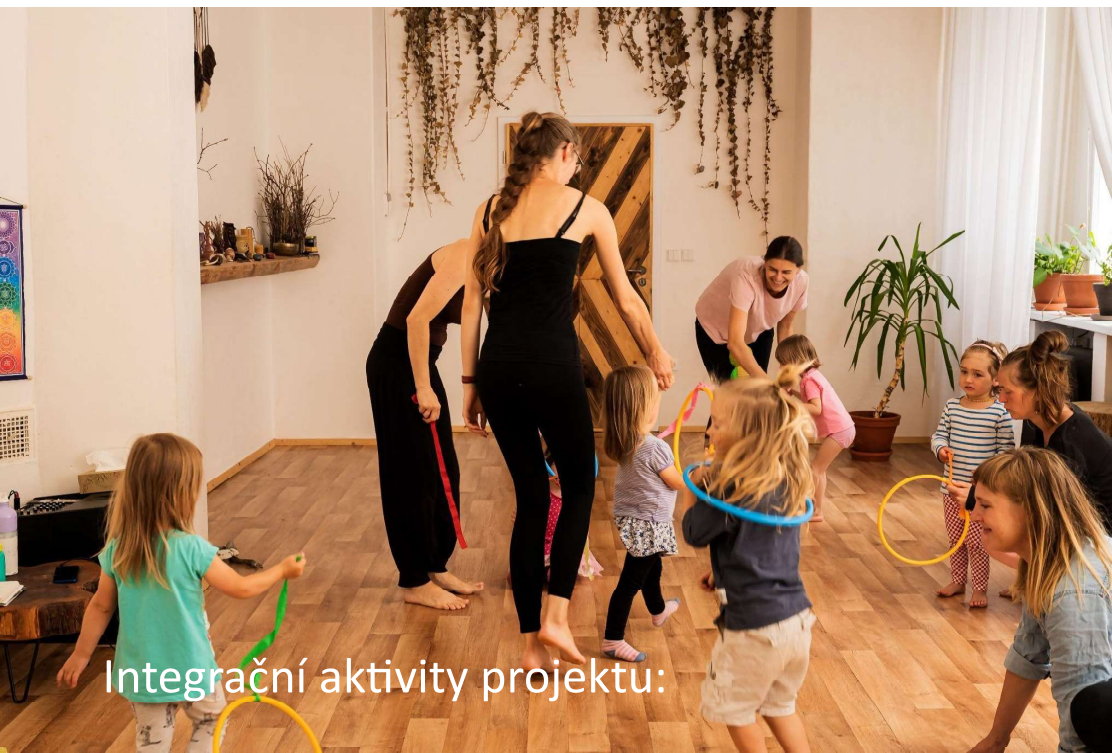
V rámci sociálně-terapeutické činnosti jsme v roce 2022 realizovali projekt **Pomáháme tancem**, který finančně podpořilo Statutární město Brno. Projekt zahrnoval tyto integrační, terapeutické a osvětové aktivity:

- integrační kurzy pro rodiče a děti s handicapem i bez - kurz Tanceraní (12 lekcí), kurz V kontaktu (28 lekcí)
- integrační kurzy pro dospělé s handicapem i bez - kurz V těle doma (30 lekcí)
- integrační workshopy pro děti s handicapem a bez (1 lekce)
- skupinová tanečně pohybová terapie (4 setkání)
- individuální setkání tanečně pohybové terapie (7 lekcí)
- kroužek kreativního tance pro děti s handicapem (12 lekcí)
- osvětová činnost: otevřené a ukázkové lekce našich kurzů (13 lekcí), informační setkání pro zájemce o tanečně pohybovou terapii, odborníky a veřejnost (2 setkání), ukázkové lekce tanečně pohybové terapie pro sociální organizace a školy (3 lekce)

Dále jsme se v rámci sociálně-terapeutické činnosti věnovali také **lektorské činnosti** zaměřené na **vzdělávání** pracovníků pomáhajících profesí v **oblasti terapeutického tance s lidmi s handicapem**.

## Projekt Pomáháme tancem

Cílem projektu Pomáháme tancem je sociální integrace lidí s handicapem do společnosti prostřednictvím tanečních aktivit. Vytváříme bezpečný prostor, aby se klienti mohli plnohodnotně zapojit - s respektem k jejich schopnostem, možnostem a individuálním potřebám. Na realizaci projektu se podílely 2 tanečně pohybové lektorky a terapeutky s odborným výcvikem v tanečně pohybové terapii.



## Integrační aktivity projektu:

### Tancehraní pro rodiče a děti od 3 let s handicapem a bez

Integrační taneční kurz zaměřený na podporu vzájemné blízkosti rodiče a dítěte skrze přirozený pohyb, tanec a hru. Pohyb a hru pojmáme jako prostředky učení, komunikace, sebevyjádření, poznávání sebe a okolního světa. Zaměření kurzu primárně na prožitek umožňuje zapojení dětí s jakýmkoliv typem handicapu, včetně dětí s omezenou pohyblivostí nebo dětí se sníženou schopností slovní komunikace. Všem dětem bez ohledu na jejich možnosti a schopnosti vytváříme bezpečný prostor k naplňování jejich přirozené touhy hrát si, učit se a vyjádřit se. Děti se v kurzu učí hravou formou vnímat a ovládat svoje tělo, objevovat a rozvíjet možnosti pohybu a sebevyjádření. Náplň jednotlivých lekcí stojí na strukturovaném a tematicky zaměřeném programu. Používáme básničky doprovázené pohybem, propojení pohybu s hudbou a rytmem, taneční a pohybové hry. Používáme rozmanité psychomotorické pomůcky (šátky, padák, obruče apod.) a vhodně zvolenou hudbu jako nástroje k motivaci dětí.

Kurz probíhal od března do června v Divadle Barka v celkovém počtu 12 lekcí. Kurz navštěvovaly dvě děti s mentálním postižením a 4 děti bez handicapu, společně s rodiči. Celkem kurz navštěvovalo 12 osob.

## V kontaktu - pohybové a kontaktní hry pro rodiče a děti do 1 roku s handicapem a bez

Kurz zaměřený na prohloubení vztahu rodiče a dítěte prostřednictvím pohybu a doteku. Děti skrze pohybovou zkušenost rozvíjí svoje motorické dovednosti a zvyšují svou sebedůvěru, rodič se učí předat více důvěry svému dítěti, učí se, jak děti správně chytit a podržet, aby pro oba byla pohybová hra bezpečná.

Kurz probíhal od února do prosince v Centru Kmen v celkovém počtu 28 lekcí. Kurz navštěvovalo 1 dítě s kombinovaným postižením a 16 dětí bez postižení. Celkem kurz navštěvovalo 34 osob.

V roce 2022 jsme uskutečnili 1 integrační taneční workshop pro Ligu vozíčkářů v rámci integračního **příměstského tábora v Divadle Barka**. Workshopu se zúčastnilo celkem 25 dětí - z toho 10 dětí s postižením a 15 dětí bez postižení.

## Integrační kurz V těle doma

Tanečně-pohybový kurz pro zájemce s handicapem a bez od 15 let. Kurz je zaměřený na přirozený pohyb a prožitek z tance. Přirozený pohyb pomáháme účastníkům dále rozvíjet tak, aby obohacovali svůj pohybový rejstřík a nacházeli nové způsoby sebevyjádření v taneční improvizaci a v pohybové interakci s druhými.

Kurz probíhal od února do prosince v Divadle Barka. Celkem proběhlo 30 lekcí, které navštěvovalo celkem 10 lidí s handicapem (mentální, tělesné a zrakové postižení, duševní onemocnění).





## Terapeutické aktivity projektu:

V roce 2022 jsme pokračovali v terapeutických aktivitách pro dospělé a děti s handicapem. Jednalo se o skupinovou tanečně pohybovou terapii pro děti s handicapem, kroužek kreativního tance pro děti s handicapem a individuální tanečně pohybovou terapii pro dospělé s handicapem.

### Skupinová tanečně pohybová terapie pro děti s handicapem

Jednalo se o pokračování terapeutických setkání, která jsme zahájili na začátku školního roku 2021/22. Setkání probíhala ve Waldorfské škole Brno a účastnily se jich děti se speciálními potřebami (Duhová třída).

Setkání probíhala jednou týdně v měsíci lednu. Celkem proběhly 4 setkání, která navštěvovalo 5 dětí s různými typy postižení (mentální, kombinované a poruchy autistického spektra).

## Kroužek kreativního tance pro děti s handicapem

Kroužek kreativního tance jsme otevřeli v září 2022 jako novou službu zaměřenou pouze na děti s handicapem. Návštěvnost dětí s handicapem na integračních kurzech pro rodiče a děti byla nízká, nemohli jsme tedy tuto aktivitu plně přizpůsobit jejich potřebám. Také jsme věděli, že nabídka zájmových činností pro děti s handicapem, zejména pro děti s poruchami autistického spektra, je ve městě Brně nedostačující. Proto jsme se rozhodli kurzu Tancehraní nahradit kroužkem kreativního tance.

V červnu 2023 jsme uskutečnili ukázkovou lekci pro stávající a nové zájemce, v září jsme ji pak ještě jednou zopakovali před otevřením kroužku.

Kroužek kreativního tance je pro děti s lehčím handicapem ve věku 7-14 let. Probíhá formou skupinové tanečně pohybové terapie a kreativního učení. Jeho cílem je vytvářet dětem s handicapem bezpečný prostor pro prožitek z tance a pohybu, vnímání těla, spontánní sebevyjádření a uvolnění. Respektujeme individuální možnosti dětí a podporujeme je v rozvíjení pohybových i psychosociálních dovedností. Dětem se v kroužku věnují 2 lektorky.

Kroužek probíhal jednou týdně od září do prosince v Divadle Barka. Celkem proběhlo 12 lekcí, kroužku se zúčastnilo 6 dětí s mentálním postižením, ADHD a poruchami autistického spektra.



## Individuální tanečně pohybová terapie s dospělými s handicapem

Tanečně pohybová terapie u dospělých s handicapem umožňuje vyjádření a integraci pocitů, prožitků a zkušeností. Probíhá v atmosféře respektu a důvěry mezi terapeutem a klientem. Reaguje na aktuálně probíhající proces a momentální potřeby klienta. Estetická složka tance ustupuje při jeho terapeutickém užití do pozadí.

Tanečně pohybová terapie je dlouhodobá a kontinuální (interval 1x týdně/ 1x 14 dní) a věnuje se cílům v těchto oblastech:

**TĚLO A POHYB** - kontakt s tělem, rozvíjení vnitřního obrazu těla, rozšíření pohybového rejstříku, koordinace těla, rytmus, plynulost, síla, uvolnění

**EMOCE** - zpřístupnění důležitých emočních témat (obsahů nevědomí) a jejich vyjádření - fantazijní pohyb, symboly, metafory

**SOCIÁLNÍ FUNGOVÁNÍ** - uvědomování a vyjadřování pocitů, empatie, komunikace, spolupráce, sdílení, vedení, následování

Celkem proběhlo 7 lekcí s jednou klientkou se zrakovým postižením.

Pravidelné služby projektu využívalo **24 klientů s handicapem** - z toho **11 dětí, 3 rodiče** s dětmi a **10 dospělých**. **4 klienti navštěvovali během roku 2 služby současně.**

Jednorázových aktivit projektu se zúčastnilo **57 osob s handicapem**.  
Celkový počet klientů jednorázově + dlouhodobě navštěvujících naše aktivity: **81**

Celkový počet účastníků projektu bez handicapu (pedagogičtí + sociální pracovníci, návštěvníci kurzů) byl **91**.

Celkový počet osob zapojených do sociálně-terapeutické činnosti: **148**



## Sociálně-terapeutická činnost - realizované akce

Datum	Realizované akce	Kde
17.5. 2022	informační schůzka o tanečně pohybové terapii pro děti	Divadlo Barka
1.6. 2022	informační schůzka o tanečně pohybové terapii pro dospělé	SVČ Lužánky
1.6. 2022	otevřená lekce V Kontaktu - Brněnské dny pro zdraví	Centrum Kmen
2.6. 2022	ukázková lekce tanečně pohybové terapie	Autistická škola Brno
7.6. 2022	otevřená lekce Tancehraní - Brněnské dny pro zdraví	Divadlo Barka
7.6. 2022	otevřená lekce V těle doma - Brněnské dny pro zdraví	Divadlo Barka
8.6. 2022	otevřená lekce V Kontaktu - Brněnské dny pro zdraví	Centrum Kmen
14.6. 2022	otevřená lekce Tancehraní - Brněnské dny pro zdraví	Divadlo Barka
14.6. 2022	otevřená lekce V těle doma - Brněnské dny pro zdraví	Divadlo Barka
19.6. 2022	lektorská činnost - terapeutický tanec pro lidi s handicapem	Divadlo Barka Studio Tlukot - vzdělávací kurz Kreativní terapeutický tanec
21.6. 2022	ukázková lekce kreativního tance pro děti s handicapem	Divadlo Barka
23.6. 2022	ukázková lekce tanečně pohybové terapie	Autistická škola Brno
22.8. 2022	workshop pro děti s handicapem a bez	Divadlo Barka - integrační tábor
20.9. 2022	ukázková lekce kreativního tance pro děti s handicapem	Divadlo Barka
20.9. 2022	ukázková lekce V těle doma	Divadlo Barka
21.9. 2022	ukázková lekce V Kontaktu	Centrum Kmen
4.10. 2022	ukázková lekce kreativního tance pro děti s handicapem	Divadlo Barka
9.10. 2022	ukázková lekce tanečně pohybové terapie	Společnost pro ranou péči - výjezd pro rodin v Blansku
18.10. 2022	otevřená lekce kreativního tance pro děti s handicapem - Festival integrované tvorby	Divadlo Barka
18.10. 2022	otevřená lekce V těle doma - Festival integrované tvorby	Divadlo Barka

## Vedlejší činnost



V rámci vedlejší činnosti organizujeme a pořádáme taneční kurzy a workshopy pro zájemce o pohyb a tanec z řad široké veřejnosti a vzdělávací programy pro mateřské školy.

### Vzdělávací program Tancehraní pro mateřské školy

Tancehraní je tematický vzdělávací program zaměřený na rozvoj pohybových a psychosociálních dovedností dětí prostřednictvím pohybu, tance a hry.

V roce 2022 jsme uskutečnili 7 vzdělávacích programů Tancehraní - opakovaně v Mateřské škole Štolcova Brno, dále pak v LMŠ Lesinka, LMŠ Lištička a Lesním klubu Lesní skřítkci v Bílovicích nad Svitavou.

### Kurz Skontaktuj se

Kurz pro dospělé zájemce o pohyb a tanec, který využívá techniky kontaktní improvizace jako terapeutický nástroj k hlubšímu sebepoznání. V kurzu je vytvořen bezpečný prostor pro terapeutický proces, jehož cílem je podpořit účastníky v nalézání sebedůvěry, odvahy překračovat své hranice a k plnému a radostnému prožitku z tance.

Kurz probíhal od října do prosince 2022 v centru Kmen. Celkový počet lekcí byl 10.

### Workshop Kontakt tango

V listopadu 2022 naše organizace uspořádala dvoudenní workshop Kontakt tango s argentinským lektorem Javierem Curou. Kurz propojoval techniku kontaktní improvizace a argentinského tanga.

## Na činnosti spolku se v roce 2022 podíleli:

### Vedoucí sociálně-terapeutické činnosti

Umělecká vedoucí

Režie, choreografie

Taneční lektorky a terapeutky

### Produkce

### Administrativa

Technické zajištění

### Tanečníci

### Externí umělecká spolupráce

### Účetní

Dotiční fundraising

Jitka Mozorová

Kateřina Hanzlíková

Kateřina Hanzlíková

Kateřina Hanzlíková,

Jitka Mozorová

Lenka Topinková, Karolína

Balcárková, Radoslava Hyánková

Lenka Skurská

Michal Krasko, Antonín Šmarda,

Milan Vrána

Dominika Miková, Lucie Flussová, Jitka

Mozorová, Zilda Barthes, Petra Wagnerová,

Tomáš Král, Kateřina Hanzlíková

Jan Kyncl, Rickard Persson, Jakub Rajtmajer

(hudba), Maya Mirová (zpěv), Radim

Dibdiak, Miluše Vašíčková (fotodokumentace),

David Matuška (video), Josef Fiala (light design),

Radoslava Hyánková (grafika), Zbyněk Hanko,

Petr Kozánek, Vít Kalvoda, Darek Adler (technická spolupráce)

Katarína Kašpárková Koišová

Jitka Mozorová, Kateřina Hanzlíková

## Hospodářská zpráva za rok 2022

### Příjmy:

Dotace Statutárního města Brna - odbor kultury	196 000 Kč
Dotace MČ Brno – Královo Pole	30 000 Kč
Dotace Ministerstvo kultury projekt Kolotoč - 3. ročník	60 000 Kč
Dotace Ministerstvo kultury projekt Repete Samo.ty	60 000 Kč
Dotace Statutárního města Brna - odbor sociální péče	100 000 Kč
Sociální nadační fond města Brna a Jihomoravského kraje	15 000 Kč
Dary	52 215 Kč
Členské příspěvky	2 100 Kč
Vstupné, odměny za vystoupení	26 115 Kč
Příjmy od klientů	48 570 Kč
Kurzovné a lektorné	133 000 Kč
<b>Příjmy celkem</b>	<b>722 900 Kč</b>

### Výdaje

Materiál	15 000 Kč
Autorské honoráře	163 980 Kč
Služby (nájem, lektorné, přeprava, propagace, apod.)	199 020 Kč
Mzdy a odvody	280 435, 56 Kč
<b>Výdaje celkem</b>	<b>627 710, 33 Kč</b>

### Rozdíl příjmů a výdajů

95 259, 67 Kč

## Poděkování

Děkujeme Statutárnímu městu Brnu, Ministerstvu kultury a Městské části Brno-Královo Pole, díky jejichž finanční pomoci jsme mohli v roce 2022 uskutečňovat kulturní, sociálně-terapeutickou a osvětovou činnost.



Dále děkujeme:

Divadlu Barka, jm. Zdenky Vlachovské, za poskytování zázemí pro naši činnost a dále pak Josefu Fialovi za technickou pomoc. Divákům a přátelům za jejich přízeň, hodnocení a účast na našich akcích. Účastníkům našich kurzů a workshopů za jejich odhodlání, odvahu a zájem.